

## curriculum vitae: Moretto Luca:

### Anno 1991-92 e 1992-93;

- Frequento la scuola "Istituto d'arte I CARMINI" di Venezia, nel settore dell'oreficeria, ma ho mollato con anticipo, per rispetto verso chi mi manteneva gli studi, quando di studiare non avevo nessuna voglia!  
Meglio sarebbe andata se ci fosse stato solo da fare oggetti e lavoro in laboratorio, dove ero molto bravo e avevo 9 come voto finale.  
Capii allora che avevo delle ottime capacità nel lavoro manuale, infatti, tutt'oggi mi arrangio a fare un'infinità di cose, dal legno al ferro, dalla plastica al carbonio... Riparazioni di infiniti oggetti ed ho anche la capacità di inventare oggetti di uso quotidiano o uso sporadico, belli da vedere o solo semplici e funzionali da utilizzare, a seconda di ciò che mi occorre...

### Anno 1994;

-Con il supporto ed il **GRANDE lavoro di esecuzione di mia madre**, ho disegnato ed abbiamo realizzato un golf in cotone, che lei ha eseguito nella parte del preciso progetto come da indicazioni (tengo ancora in parte i fogli del progetto, in quanto molto complicato per i colori e per la realizzazione di quasi 50 quadrati contenenti 3 colori ognuno, e tra questi non v'è uno che sia uguale ad un altro! Tutti sono unici. Il mio compito è stato unirli, in un modo ragionato e preciso. Le foto verranno inserite quanto prima... Trattasi certamente di un'opera d'arte, dal quale ho ricevuto all'epoca anche offerte di un milione di vecchie lire, da una persona che aveva capito quale lavoro v'era alle spalle... Un mese e mezzo solo per i "quadratini a 3 colori" ...

### Anno 1998;

-Nella ristrutturazione della mia camera da letto, oltre alla progettazione ed all'intera realizzazione del progetto, ho eseguito i primi i mosaici in PIASTRELLE ROTTE, nello stile che poi ho saputo essere cosa già eseguita qualche decina di anni addietro dal maestro spagnolo **Gaudi**

-Eseguita la decorazione di una "**VESPA 50**", visibile nella sezione **ARTE MISTA** del mio sito... Lavoro eseguito completamente a mano e per la durata di 10-12 giorni

**Entrambi i progetti sono visibili nella sezione ARTE MISTA del mio sito**

### Anno 2000;

-ad un anno dall'incidente (avuto il 31 agosto 99, che per causa indiretta mi ha cambiato la vita), decisi di fare dei regali a degli amici che mi erano stati vicini ed aiutarono i miei per le assistenze, di notte o giorno in ospedale, ma che anche nei mesi al seguito dell'uscita in cui io avevo grossi problemi, mi aiutarono molto e mi fecero rimanere su con il morale...  
Acquistai delle piccole anfore e decisi che avrebbero potuto essere dei portapenne. Visibili anche queste nelle foto della sezione "arte mista" nel mio sito personale, sono quelle che appaiono posizionati nel mobile/scala che all'epoca era la scala con cui accedevo al letto su soppalco...  
Per la decorazione usai gli stessi colori che avevo messo da parte dopo il lavoro della vespa 50 di un amico.

-Nel periodo autunnale, ho avuto la brillante idèe (che non fu altrettanto brillante per chi doveva eseguirla...) di disegnare un secondo golf in cotone, che a differenza del precedente aveva un solo colore come sfondo, ben preciso, e delle linee spezzate che si portavano dalla manica al busto e viceversa... Linee di colori caldi e/o comunque decisi, perché fossero risaltanti sul blu dello sfondo.

### Anni 2002-2003;

-Sempre per dare sfogo all'arte e per occupare le mie giornate che altrimenti vivevo nel totale dolore... In questi due anni ho eseguito altre 2 serie di PIATTI IN TERRACOTTA, con la tecnica di sempre, la mia, quella stessa delle anfore.  
Il colore è sempre sintetico con un'ultima mano di vernice trasparente.

### Anno 2005;

-Mi iscrivo ad un corso di pittura, perché voglio conoscere regole e tecniche tradizionali, pur sapendo che la mia sarà arte astratta, non ritratti, non paesaggi non nature morte o vive che siano.

### Anno 2006;

-Marzo, terminato corso di pittura con anticipo di 2-3 mesi, decido di fare da me e do alla luce le prime 3 opere con l'idea del silicone... Le mie prime 3 opere su tela e che con l'ispirazione, di cui forse ero padre predestinato (vista anche la passione ad usare questo materiale nelle rifiniture...) sono diventate un nuovo stile artistico che ora non mi rimane che portarlo a conoscere solo "**nel mondo**"

-Settembre, prima mostra personale presso il "peach wine bar" di Jesolo

-altre mostre sono state effettuate in locali Jesolani.

-settembre, partecipazione al concorso 18x24, organizzato dal "circolo artistico di Jesolo".

-iscrizione alla "[Saatchi Gallery](#)"...

## **Anno 2007;**

-Fine febbraio, apertura sito personale [www.morettoluca.net](http://www.morettoluca.net) e della casella mail [info@morettoluca.net](mailto:info@morettoluca.net)

-5 Maggio, esposizione personale presso il "palazzo dei congressi" di Jesolo.

-Esposizione presso diversi locali di Jesolo durante l'estate.

-15 luglio, iscrizione al concorso **ARTELAGUNA**, indetto da arte laguna snc Mogliano V.to Treviso, dal quale, su oltre mille opere ne verranno scelte 350 che andranno a creare un percorso artistico nel centro storico di Treviso.

La soddisfazione è sì di essere stato tra quelle 350 opere, ma che l'organizzazione abbia anche voluto una seconda opera, per allestire due negozi di giocattoli, in quanto le mie opere davano un senso di "giocosità".

Al ritiro delle opere, finita la manifestazione, ho avuto delle grandi soddisfazioni dai titolari dei negozi, che mi hanno detto aver riscosso davvero molto complimenti, e soprattutto che a tutti veniva la voglia di toccare il silicone.

-Fine agosto incontro con Andrea Diprè, il noto critico d'arte, che da subito si interessa ai miei lavori, soprattutto alla mia tecnica innovativa, mai vista prima.

-28 agosto, ricevo dal boxoffice del **GUGGENHEIM** di New York, per l'opportunità di essere inserito nel loro archivio tramite un preciso programma di catalogazione che loro chiamano "Artists' Viewing Program", al quale non ho esitato ad inviare come mi si indicava, in supporto DVD, tutto il materiale fotografico che avevo ad allora.

-Settembre, prime registrazioni in TV, con Andrea Diprè, critico d'arte, che presenta le mie opere in studio. Programma che andrà in onda in via satellitare, quindi nel circuito internazionale. La TV in questione è **CARPE DIEM**, visibile da piattaforma SKY 932.

-registrazione del progetto "espressioni astratte", tutela da copyright, per il mio stile di pittura astratta e in particolare per l'uso del silicone nell'arte astratta. (che non significa impedire ad altri di usarlo, la tutela è solo un modo per far presente che il mio metodo è nuovo e che, nel tempo, a me basta la riconoscenza di aver fatto qualcosa di nuovo).

-Ottobre, inizio programmazione delle registrazioni di "CARPE DIEM" sky, canale 932...

-Novembre, registrazione altro programma presso gli studi di SAT8, a Roma, sempre con la conduzione di Andrea Diprè.

-pubblicazione recensione, foto opera 057/07 più breve descrizione di Andrea Diprè nella rivista bimestrale **ART&ART** (rif. Anno 2° - dicembre/gennaio 2007/08 - , editrice: **acca in...Arte**

-8 Dicembre, personale presso la "**galleria internazionale d'arte - De Piccoli**", a Bassano del Grappa (Vicenza)

[www.artebassano.eu](http://www.artebassano.eu)

L'evento è intitolato "**ESPRESSIONI ASTRATTE**", diretto riferimento al mio progetto.

Per l'evento e la presentazione è intervenuto il critico d'arte Andrea Diprè.

## **Anno 2008;**

-Dal 15 febbraio al 15 marzo, programmazione periodica del programma di SAT8 e SAT9.

-5 aprile, inaugurazione evento "**ESPRESSIONI ASTRATTE 2**", presso "galleria int. d'arte - De Piccoli. Partecipo con nuove opere su tela, ma anche con il progetto "**le terrecotte**", di cui leggete spiegazioni in seguito.

Per l'occasione, sarà presente anche Desdemona Fregonese, con le sue creazioni "**i desdemonilli**".

-APRILE : **NUOVO PROGETTO... SERIE OPERE IN TERRACOTTA**, ripreso stile di un lavoro simile eseguito negli anni 2000, 2002, 2003 (visibili alla sezione ARTE MISTA del mio sito) una "nuova" serie di piatti e anfore intitolate "**le terrecotte**", che ho decorato a mano con un lavoro certosino e di precisione.

(Riprendendo alcuni lavori del passato, eseguiti prima di intraprendere la strada dell'arte come professione, in un periodo di vita in cui fare qualcosa di artistico mi aiutava a superare difficili giornate di dolori...)

-Dal 15 aprile al 15 giugno, programmazione periodica del programma di SAT8.

-maggio, registrazione di 4 nuove puntate da 15 minuti l'una, visibili tutti i giorni su "carpe diem" SKY 932 alle 12:50, da giugno 2008 a giugno 2009.

-20 maggio, iscrizione all'associazione "**GAI**" Giovani Artisti Italiani

-22 maggio, iscrizione al concorso "**ARTISIMA / 15**"

-21 giugno, iscrizione al portale specializzato per artisti "equilibrarte.org", dal quale è possibile accedere dal mio sito, attraverso la pagina dei "**link**"

-1° luglio, iscrizione al concorso nazionale "premio terna 01", indetto da **TERNA** la società leader nel settore dell'energia elettrica. Opera iscritta: OPERA 053/2007 (codificata 061 sul sito premio terna, link: <http://www.premioterna.it/pt01/opere/scheda/61/opera:%20053>

-Pubblicazione pagine personali nel: **CATALOGO INTERNAZIONALE GIGARTE 2008:**

-13-14-15-16 novembre, partecipazione con stand personale (sponsor personale per l'evento [www.publiccenter.it](http://www.publiccenter.it)) all'**AAM: fiera dell'Arte Accessibile a Milano**, presso lo stabilimento espositivo **superstudiopiù**.  
Curatrice dell'evento Laura Gadda, ([www.lagart.it](http://www.lagart.it))

## **Anno 2009;**

-gennaio, primi contatti con il Sig. **Luca Faccenda**, Direttore Artistico della "**National Gallery di Firenze**"... Asta di beneficenza indetta da Maurizio Costanzo e Luca Faccenda, donazione opera 020/2007, olio – silicone – acrilico - fibra di carbonio. Asta avvenuta il 31 gennaio 2009 presso l'hotel hassler di Roma.

-Pubblicazione pagine personali nel: **CATALOGO INTERNAZIONALE GIGARTE 2009:**

-dal 1 aprile **personale permanente presso "VINERIA"**. Locale sito in Piazza Mazzini, Lido di Jesolo, presso "Galleria Eden"... [www.vineria.it](http://www.vineria.it)

-dal 15 giugno, allestimento mostra personale presso "**locanda alle porte**", ([www.locandaalleporte1632.it](http://www.locandaalleporte1632.it)) nelle sale del ristorante. Locale molto rinomato, situato in una residenza del 1600.

-20 settembre, a Limena (PADOVA) partecipazione alla mostra/concorso: "**il risveglio dell'arte**".  
Opera partecipante al concorso: 010/2009

-da ottobre, allestimento mostra personale presso "**enjoy parrucchieri/loreal**", via Bafile, Jesolo Lido.

-da ottobre, esposizione personale presso il ristorante "**la diciannovesima buca**" presso "**golf club Jesolo**".